

INDICE

PRESENTAZIONE	pag. 2
CASE EDITRICI E ISTITUZIONI CULTURALI	pag. 5
AICI	
CASALINI LIBRI	
CLUEB	pag. 6
EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA	
FABRIZIO SERRA EDITORE	pag. 7
LE LETTERE	pag. 8
LEO. S. OLSCHKI	pag. 9
RIVISTE	pag. 11
ALTERNATIVE PER IL SOCIALISMO	
ARCHIVIO ITALIANO PER LA STORIA DELLA PIETA'	
ATTI - IVSLA	
BÉRÉNICE	pag. 12
BOLLETTINO DEL CENTRO STUDI VICHIANI CIVILTA' DEL MEDITERRANEO	
CONFRONTI	
CONTEMPORANEA	pag. 13
CRITICA LIBERALE	
ECONOMIA & LAVORO	
ERBA D'ARNO	
ESPERIENZE LETTERARIE	pag. 14
FINNEGANS	
GIORNALE DELL'ASTRONOMIA I LIBRI	
IL CAFFÈ ILLUSTRATO	pag. 15
IL GRANDEVETRO	
IL TETTO	
INDUZIONI	
LA CRITICA SOCIOLOGICA	pag. 16
LATINOAMERICA	
LE CARTE E LA STORIA	
LEGGENDARIA	
LEGGERE DONNA	pag. 17
LETTERA INTERNAZIONALE	
LIBRO APERTO	
MONDOPERAIO	
NUOVA STORIA CONTEMPORANEA	pag. 18
OPINIONI BAHAI	
PAROLECHIAVE	
PEDAGOGIKA.IT	
PRIMAPERSONA	pag. 19
PROSPERO	
QUADERNI DEL CIRCOLO ROSSELLI	
QUADERNI DEL CSCI	
QUESTE ISTITUZIONI	pag. 20
RICERCHE DI STORIA SOCIALE E RELIGIOSA	
RIVISTA DI STUDI POLITICI INTERNAZIONALI	
RRE/REFERENCE REVIEWS EUROPE	
RID. RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA	pag. 21
ROCCA	
SAPERE	
SEMICERCHIO	
SCHEDE MEDIEVALI	pag. 22
SCRITTURE MIGRANTI	
STORIA DELLE DONNE	
STORIA E PROBLEMI CONTEMPORANEI	
STUDI DI ESTETICA	pag. 23
TECHNOLOGY REVIEW	
TESTIMONIANZE	pag. 24



via della Dogana Vecchia 5 - 00186 Roma

tel. 06 6879953 - 06 68307516

e-mail: segreteria@cric-rivisteculturali.it

sito internet: www.cric-rivisteculturali.it

Con il contributo di Florens 2012

Biennale Internazionale dei Beni Culturali
e Ambientali

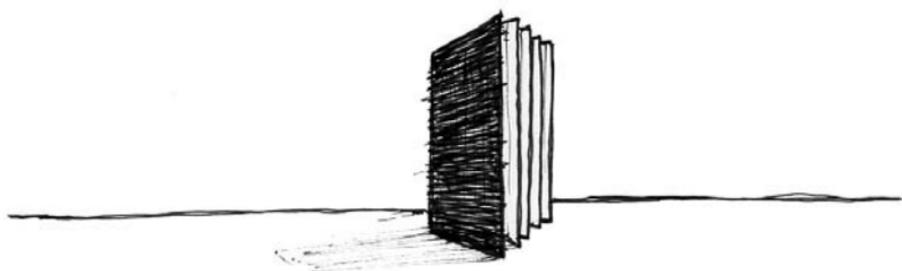


COORDINAMENTO
RIVISTE ITALIANE
DI CULTURA

catalogo
2013



PRESENTAZIONE



Le riviste italiane di cultura che si sono associate in un Coordinamento, il **CRIC**, sono liete di presentare al pubblico il loro Catalogo del 2013.

E' un catalogo che testimonia della ricchezza e della vivacità di un impegno rivolto ad attivare il dibattito delle idee nel nostro e negli altri paesi interessati e ad offrire la possibilità ai lettori di usufruire dei suoi contenuti.

Pubblicare una rivista significa misurare le proprie idee con quelle degli altri e cercare continuamente nuove frontiere in un mondo che cambia così rapidamente.

Oggi, nel XXI secolo, nel mondo dei media, dopo l'affermazione del mezzo televisivo, viviamo il periodo dell'affermazione dell'informatica. Il tradizionale mezzo cartaceo cui le riviste erano legate è insidiato e messo alla prova. Le riviste di cultura devono moltiplicare i loro sforzi di rinnovamento e di creatività.

Nel XX secolo, anche riviste a circolazione relativamente ristretta hanno potuto esercitare una forte influenza dal punto di vista letterario, storico, filosofico, scientifico perché sono state in grado di raggiungere le élites di quella che era la società di allora.

Oggi questo non sarebbe più possibile. E' necessario che delle riviste si parli alla radio e alla televisione, occorre che si affronti anche il problema della loro presenza sulle piattaforme digitali, importante veicolo di comunicazione globale dei loro contenuti, perché la loro presenza sia avvertita e compresa.

In una situazione di tale impegno, la dimensione associativa può costituire una carta vincente. E' quanto si propone di fare il nostro Coordinamento delle Riviste Italiane di Cultura, che mette insieme le riviste che intendono sostenere congiuntamente gli oneri necessari per la presenza italiana in eventi specializzati internazionali come il Salon de la Revue di Parigi, per gestire insieme la collocazione dei loro articoli su piattaforme digitali, per promuovere congiuntamente gli abbonamenti e le vendite. La nostra associazione partecipa attivamente a importanti manifestazioni culturali tra cui: FLORENS Biennale Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, Salone Internazionale del Libro di Torino, Fiera della piccola e media editoria *più libri più liberi*.

Le redazioni delle riviste costituiscono nuclei preziosi di volontariato culturale. Svolgono il più delle volte disinteressatamente il ruolo di operatori culturali. Un tessuto vivace di riviste di cultura è la testimonianza della robustezza del tessuto sociale di un paese. Lo dobbiamo difendere e sviluppare.

Valdo Spini
Presidente del CRIC

L'association Coordination des Revue Culturelles Italiennes (CRIC) est heureuse de vous présenter son catalogue pour l'année 2013.

Ce catalogue témoigne de la richesse d'esprit et de la vitalité des efforts qui ont servi au développement du débat des idées de notre pays et de tous les pays qui souhaitent offrir aux lecteurs la possibilité d'utiliser le contenu du catalogue.

La publication d'une revue implique une confrontation des idées et la recherche continuelle de nouvelles frontières dans un monde qui change très rapidement.

Au XXI^e siècle nous vivons une grande évolution dans le domaine des médias. Après la mise en place de la télévision nous sommes désormais passés à l'âge de l'informatique. Le papier, matière première des revues jusqu'à présent, est mis à rude épreuve. Les revues culturelles doivent redoubler d'efforts pour le renouvellement et la créativité de leurs publications.

Au XX^e siècle, les revues à faible tirage étaient tout de même en mesure d'exercer une forte influence littéraire, historique, philosophique, scientifique, car elles atteignaient l'élite de la société de l'époque.

Aujourd'hui, cela ne serait plus possible. Il faudrait parler des revues à la radio et à la télévision, il faudrait affronter le problème de leur présence sur les plateformes numériques, vecteur important de communication globale de le contenu, pour que leurs idées touchent le public.

Dans un tel contexte, le concept de l'association peut être un atout. C'est pour cela que la Coordination des Revues Culturelles Italiennes regroupe les revues qui souhaitent prendre en charge conjointement les couts liés à la présence de l'Italie dans les manifestations internationales spécialisées comme par exemple le Salon de la Revue à Paris, à la mise à disposition de leurs articles sur des plateformes numériques, à la gestion des abonnements et des ventes. Notre association participe activement à des importants événements culturels, y compris: FLORENS Biennale Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, Salone Internazionale del Libro di Torino, Fiera della piccola e media editoria *più libri più liberi*.

Les rédactions des revues culturelles sont le noyau du volontariat culturel. Ils jouent le rôle très important d'opérateurs culturels, le plus souvent de façon désintéressée. Un réseau dynamique de revues culturelles est le témoignage de la force du tissu social d'un pays. Nous devons le défendre et le développer.

Valdo Spini
Président du CRIC

The Coordination of Italian Cultural Reviews (CRIC) and associates are pleased to showcase the group's 2013 catalogue.

The catalogue is a testimony to the breadth and vitality of our efforts to promote the exchange of ideas both within Italy and abroad and to provide readers with the opportunity to make use of its contents.

Publishing a review means confronting one's own ideas with those of others, continually pushing back the boundaries in a fast changing world.

In the 21st century, following the establishment of television as a medium, we enter the era of Information Technology. New media undermines and challenges the traditional paper medium which connected reviews and, consequently, cultural reviews must redouble their creative and innovative efforts.

During the twentieth century, even reviews with a relatively restricted circulation were very influential from a literary, historical, philosophical and scientific perspective because they were able to reach the elites in society.

Today this would no longer be possible. Reviews should be talked about on radio and television; we should also address the issue of digital platforms, important vehicle for global communication of contents, in order to make their presence felt and understood.

In such a challenging situation, associations can be of great benefit. This is precisely the purpose of our "Coordinamento", which brings together reviews wishing to collectively support the costs of ensuring an Italian presence in specialized international events like the Salon de la Revue in Paris, manage the inclusion of their articles on digital platforms and to jointly promote subscriptions and sales. Our association is actively involved in important cultural events including: FLORENS Biennale Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, Salone Internazionale del Libro di Torino, Fiera della piccola e media editoria *più libri più liberi*.

The editorial boards of the reviews constitute important cultural centers, who, largely take on the role of cultural operators on a voluntary basis. An active presence of cultural reviews is a sign of the strength of a country's social tradition. We must defend and develop ours.

Valdo Spini
President of the CRIC

EDITORI • E • ISTITUZIONI • CULTURALI





Presidente: Valdo Spini
 Segretario generale:
 Lucia Zannino

Via della Dogana Vecchia, 5
 00186 Roma
 Tel. 06 6879953
 Fax 06 68307516
 e-mail
 segreteria.aici@tiscalinet.it
 www.aici.it

AICI

L'AICI - Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiana è stata costituita nel 1992 da un gruppo di associazioni, fondazioni e istituti culturali di grande prestigio. I suoi soci svolgono attività di ricerca, conservazione e promozione in vari ambiti della produzione culturale.

La missione istituzionale dell'Associazione è: "tutelare e valorizzare la funzione delle istituzioni di cultura, nelle quali la Costituzione della Repubblica riconosce una componente essenziale della comunità nazionale". L'AICI collabora alle iniziative del CRIC rivolte alle biblioteche e partecipa a manifestazioni nazionali e internazionali d'interesse per le riviste pubblicate dagli istituti culturali italiani.



Amministratore:
 Michele Casalini
 Presidente: Barbara Casalini

Sede legale
 Via Benedetto da Maiano, 3
 50014 Fiesole (FI)
 Sede operativa
 Via Faentina, 169/15
 50010 Caldine (FI)
 Tel. 055 50181
 fax 055 5018201
 e-mail: info@casalini.it

CASALINI LIBRI

Casalini Libri è uno dei principali fornitori di libri, riviste, contenuti digitali e dati bibliografici europei a biblioteche ed agenzie in tutto il mondo. Offre una completa gamma di servizi dedicati allo sviluppo delle collezioni e all'elaborazione tecnica dei dati.
 www.casalini.it

Torrossa, la piattaforma full text, raccoglie contenuti digitali (monografie e riviste) di oltre 150 editori europei disponibili per le istituzioni in collezioni tematiche e monoeditoriali. EIO - Editoria Italiana Online è la collezione di riferimento su Torrossa per i contenuti in lingua italiana.
 www.torrossa.it



Presidente: Luigi Guardigli

Via Marsala 31
 40126 Bologna
 Tel. 051220736
 fax 051237758
 e-mail info@clueb.com

www.clueb.com

CLUEB

CLUEB - Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna - realizza saggi e manuali, digitali e su carta, per l'insegnamento universitario in tutte le discipline. Gli autori provengono dalle principali università italiane e internazionali. All'interno del gruppo, "ArchetipoLibri" è un marchio specializzato nella saggistica per i corsi di laurea umanistici. Alla produzione editoriale si aggiunge infine Clueb Distribuzione: il settore di servizi informatici, logistici e promozionali rivolto alle case editrici accademiche.

Catalogo delle riviste

Annali di Storia delle Università Italiane • Archivi del Nuovo • Dianoia • Encyclopaidea • Metronomie • Quaderni del Savena • Quaderni di Semantica • Ricerche di pedagogia e didattica • Schede Umanistiche • Scritture Migranti • Statistica • Storia e problemi contemporanei • Studi di estetica



Legale rappresentante:
Lodovico Steidl

Via delle Fornaci 24
00165 Roma
Tel. 06 39670307
fax 06 39671250
e-mail
info@storiaeletteratura.it
www.storiaeletteratura.it

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

Le Edizioni di Storia e Letteratura furono fondate nel 1941 da don Giuseppe De Luca con l'intento di tener alta l'indagine storica e letteraria, e risollevarne erudizione e filologia. Pur in tempi e in condizioni diverse da quelle delle origini, le Edizioni di Storia e Letteratura si adoperano oggi per restare fedeli alla linea del fondatore, con le collane maggiori e nelle nuove raccolte: l'Archivio italiano per la storia della Pietà, l'Edizione nazionale dei testi umanistici, l'Edizione nazionale di Pietro Verri, gli Studi e testi del Rinascimento europeo, i papiri greci e latini dell'Istituto «G. Vitelli» di Firenze, le raccolte del centro di manoscritti di autori moderni e contemporanei di Pavia. La casa editrice fa oggi riferimento alla figura di Tommaso Codignola.

Catalogo delle riviste

Archivio Italiano per la storia della Pietà • Bollettino del centro di studi vichiani • Ricerche di storia sociale e religiosa • Civiltà del Mediterraneo



Presidente: Fabrizio Serra

Via Santa Bibbiana 28 Pisa
Tel. 050-542332
fax 050-574888
e-mail: fse@libraweb.net

FABRIZIO SERRA EDITORE

La *Fabrizio Serra editore*, principale editore italiano di riviste accademiche, è una casa editrice internazionale di ricerca erudita con una autorevole tradizione editoriale che risale al 1928 e una esperienza personale di oltre quaranta anni. Attualmente pubblica più di centoventi riviste – per la maggior parte *peer-reviewed* e disponibili anche *online* – e centottanta collane, compresi i periodici precedentemente editi con il marchio *Istituti editoriali e poligrafici internazionali* e i volumi delle collane precedentemente editi con i marchi *Accademia editoriale*, *Edizioni dell'Ateneo*, *Giardini editori e stampatori in Pisa*, *Gruppo editoriale internazionale* e *Istituti editoriali e poligrafici internazionali*.

Libraweb è la piattaforma integrata *online* della *Fabrizio Serra editore*: www.libraweb.net

Catalogo delle riviste

Acoustical arts and artifacts • Acta philosophica • Acta vulcanologica • Agri centuriati • Annales theologici • Antiquorum philosophia • Appunti romani di filologia • Archaeologia maritima mediterranea • Archaeologiae • Archivio di filosofia • Art and artifact in movie • A.I.O.N. (sez. filol. letter.) • Bibliologia • Bollettino dell'atlante linguistico degli antichi volgari italiani • Bollettino di storia delle scienze matematiche bruniana e campanelliana • Carte di viaggio • Contemporanea • Dante • Eido-la • Ermeneutica letteraria • Esperienze letterarie • Eutifrone • Facta, a journal of roman material culture studies • Fictions • Filologia italiana • Galenos • Giornale di astronomia • Historia philosophica • Historia religionvm • Hi-

story of economic ideas • Humanistica • Il diritto ecclesiastico • Il foro padano • Il pensiero economico • Incontri linguistici • Induzioni • International journal of transport economics • Italianistica • Iuris antiqui historia • Ius ecclesiae • Kokalos • La critica sociologica • La lingua italiana • La modernità letteraria • La nuova ricerca • La parola del testo • Le tre corone (studi su Dante, Petrarca, Boccaccio) • Letteratura & arte • Letteratura & dialetti • Letteratura e letterature • Letteratura italiana antica (Lia) • Libya antiqua • Lingvarum varietas • Linguistica e letteratura • Links • Mare internum • Marmora • Materiali e discussioni • Medioevo letterario d'Italia • Mediterranea • Mediterraneo antico • Memorie • Moderna • Musicalia • Musica e sectilia • Orizzonti • Padusa • Paratesto • Parthica • Pasiphae • Per la filosofia • Petrarchesca • Philologia antiqua • Pirandelliana • Poiesis • Quaderni del '900 • Quaderni di archeologia • Quaderni urbinati di cultura classica • Rassegna di pedagogia • Rassegna europea di letteratura italiana • Religioni e società • Riasa • Rivista degli studi orientali • Rivista di cultura classica e medioevale • Rivista di letteratura italiana • Rivista di letteratura teatrale • Rivista di psicolinguistica applicata • Rivista di studi fenici • Rivista di studi portoghesi e brasiliani • Rivista italiana di linguistica e di dialettologia • Russica romana • Sardinia, corsica et baleares antiquae • Schifanoia • Science and technology for cultural heritage • Scripta • Seicento & settecento • Sicilia antiqua • Storia della storiografia • Storiografia • Studi buzzatiani • Studi di egittologia e di papirologia • Studi e problemi di critica testuale • Studi ellenistici • Studi goldoniani • Studi ispanici • Studi kantiani • Studi mariniani • Studi neoclassici • Studi nordici • Studi novecenteschi • Studi pasoliniani • Studi rinascimentali • Studi sul settecento e l'ottocento • Studi veneziani • Symbolae antiquariae • Technai • Testo • Theoretical biology forum • Tipofilologia vesuviana



Le Lettere

Presidente: Giovanni Gentile

Via Duca di Calabria 1/1
50125 Firenze
Tel. 055 2342710
fax 055 2346010
e-mail: segreteria@lelettere.it
www.lelettere.it

LE LETTERE

La Casa Editrice Le Lettere, nata nel 1976, è un autorevole rappresentante dell'editoria italiana. Il suo catalogo propone più di millecinquecento titoli suddivisi in oltre quaranta collane. Dalla storia alla narrativa, dalla poesia all'arte, dalla filosofia ai manuali per viaggiare, dai dizionari ai testi universitari, offre ai propri lettori la possibilità di accedere a un patrimonio culturale vasto e specializzato.

Uno spazio importante è riservato ai periodici di vari ambiti culturali: poesia, filosofia, storia, letteratura, filologia, grammatica, linguistica, archeologia, arte e attualità.

Catalogo delle riviste

Artista • Critica d'arte • Giornale critico della filosofia italiana • Lingua nostra • Mesopotamia • Nuova storia contemporanea • Quaderni petrarcheschi • Rassegna della letteratura italiana • Rivista di storia dell'agricoltura • Rivista di studi politici internazionali • Studi danteschi • Studi di filologia italiana • Studi di grammatica italiana • Studi di lessicografia italiana • Studi sul Boccaccio



Casa Editrice Leo S. Olschki

Amministratore unico:
Daniele Olschki

Viuzzo del Pozzetto, 8
50126 Firenze
Tel. 055/6530684
Fax 055/6530214
periodici@olschki.it

www.olschki.it

OLSCHKI

Storica casa editrice, nata a Verona come Libreria Antiquaria Editrice nel 1886 e trasferitasi a Firenze nel 1893, mantiene invariato da 126 anni il progetto del fondatore, Leo S. Olschki: costituire uno dei più efficaci vettori per la diffusione del pensiero italiano nel campo delle scienze umane, a livello internazionale. Il rigore scientifico e la qualità tipografica e editoriale - unitamente ai servizi delle nuove tecnologie - contraddistinguono la Olschki, raro esempio di azienda editoriale rimasta per oltre un secolo nella stessa famiglia. Un catalogo di oltre 3500 titoli e 25 periodici è il risultato del connubio fra un'editoria di proposta e storiche collaborazioni con le più importanti università, fondazioni e accademie.

Catalogo delle riviste

Albertiana • Annali della fondazione Luigi Einaudi • Archivio storico italiano • Archivum Mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica • Belfagor • Chigiana • Commedia dell'arte • Francofonia • Galilaeana • Geographia antiqua • I tatti studies • Il pensiero politico • Il saggiatore musicale • La bibliofilia • Lares • Lettere italiane • Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari • Physis • Rassegna storica toscana • Rinascimento • Rivista d'arte • Rivista di storia e letteratura religiosa • Studi di letteratura francese • Studi secenteschi • Todomodo. Rivista internazione di studi sciasciani

LA RES

festeggia il 100° anno di pubblicazione
1912-2012

RIVISTE





ALTERNATIVE PER IL SOCIALISMO

Alternative: ciò che è maturato nella critica della globalizzazione capitalista; la trasformazione (e l'autotrasformazione) delle soggettività come leva di "un altro mondo possibile". *Per il socialismo*: un'idea di società liberata dallo sfruttamento e dall'alienazione, aperta nella possibilità di vivere la libertà e la propria irriducibile differenza.

Direttori: Fausto Bertinotti
Giuseppe D'Agata (Dir. r.)

Periodicità Bimestrale
Abbonamento
Italia 40 € (5 numeri)
Estero 65 € (5 numeri)

Indirizzo internet
www.alternativeperilsocialismo.it

ARCHIVIO ITALIANO PER LA STORIA DELLA PIETÀ

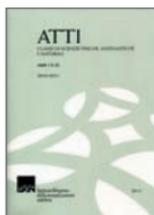
La rivista, fondata da Giuseppe De Luca nel 1951, è giunta al volume XXII (2009). È in preparazione il volume XXIII (2010). Scopo della rivista è la pubblicazione di edizioni critiche e commentate di testi mistici o devozionali, testimonianze del sentimento religioso nei suoi diversi aspetti e nel corso della storia.



Direttore: Tommaso Codignola

Periodicità annuale
Abbonamento 38 €

Indirizzo internet
www.storiaeletteratura.it



ATTI – IVSLA

Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Gli ATTI da oltre un secolo forniscono decine di saggi, approvati per la pubblicazione da apposite commissioni di specialisti, sul più largo arco disciplinare umanistico e scientifico. Un'attenzione particolare è poi riservata ai temi relativi alla cultura veneta e veneziana.

Direttore: Leopoldo Mazarroli
Periodicità Annuale, con fascicoli possibilmente trimestrali

Abbonamento
Italia 50,00 €
Estero 50,00 €

Indirizzo internet
www.istitutoveneto.it

BÉRÉNICE

Rivista quadrimestrale di studi comparati e ricerche sulle avanguardie

Diretta da Gabriele Aldo Bertozzi, la rivista pubblica numeri monotematici che costituiscono riferimenti essenziali per gli studi su autori primari delle Avanguardie e per l'attraversamento interdisciplinare di tematiche forti quali *visionario*, *magia*, *mostri*, *menzogna*, *eros*, *malinconia*, *inismo*.



Direttore: Gabriele Aldo Bertozzi

Periodicità quadrimestrale
Abbonamento Italia 31 €
Estero 45 € (Europa),
50 € (Paesi extraeuropei)

Indirizzo internet
www.angelusnovus.it/bérénice

BOLLETTINO DEL CENTRO STUDI VICHIANI

Periodico fondato da Pietro Piovani e diretto da Giuseppe Cacciatore, Giuseppe Giarrizzo e Fulvio Tessitore. Pubblicato dalle Edizioni di Storia e Letteratura dal 2007, raccoglie gli studi più recenti sulla storia del pensiero di Giambattista Vico e sulla bibliografia vichiana.



Direttori: Giuseppe Cacciatore,
Giuseppe Giarrizzo, Fulvio Tessitore

Periodicità semestrale
Abbonamento 38,40 €

Indirizzo internet
www.storiaeletteratura.it



CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO

Organo dell'omonimo Consorzio Interuniversitario, promuove analisi e indagini, rendiconti e atti congressuali, interventi e documenti nel settore degli studi archeologici ed artistici, antropologici ed etnologici, sociologici e demografici intorno alla Civiltà del Mediterraneo dall'antichità all'età contemporanea. Pubblicata dalle edizioni di Storia e Letteratura a partire dal nr. 14 (dicembre 2008), Sono disponibili i nr. fino al 22 (2012).

Direttori: Ermanno Corsi (d.r.),
Fabrizio Lomonaco, Fulvio Tessitore

Periodicità semestrale
Abbonamento 39 €

Indirizzo internet
www.storiaeletteratura.it

CONFRONTI

Mensile di fede politica e vita quotidiana

Notizie e commenti sul mondo delle religioni e delle culture, sulle sue luci e le sue ombre, la sua forza e la sua debolezza. Credenti e non credenti, cattolici e protestanti, ebrei e musulmani, induisti e buddisti scrivono insieme questa rivista che affronta i temi della convivenza, del dialogo ecumenico e interreligioso, della laicità, della pace e dei diritti umani.



Direttore: Gian Mario Gillio

Periodicità mensile
Abbonamento Italia 50 € Estero 70 €

Indirizzo internet
www.confronti.net
www.confrontiblog.it



CONTEMPORANEA

Rivista di studi sulla letteratura e sulla comunicazione

La rivista si propone di affrontare l'indagine sulla letteratura contemporanea, coniugando l'analisi rigorosa delle opere con l'interesse militante per la contemporaneità. L'attenzione è pertanto rivolta non solo ai classici ed ai capolavori, ma anche ai fenomeni di costume, alle opere-cult, ai 'casi letterari', a ciò che di interessante emerge nel mondo della musica, nel cinema e nella televisione.

Direttore: Marina Polacco

Periodicità annuale
Abbonamento Italia 165 €
Estero 265 €

Indirizzo internet
www.libraweb.net/periodalf.php



CRITICA LIBERALE

Mensile di sinistra liberale

Fondata nel 1968, la rivista ha dato voce alla tradizione del pensiero laico e liberale italiano, e alla tradizione di lotte per la difesa e l'affermazione delle istituzioni della democrazia liberale in Italia richiamandosi a figure come Giovanni Amendola, Croce, Gobetti, i fratelli Rosselli, Salvemini, Ernesto Rossi, Einaudi, il "Mondo" di Pannunzio, gli "azionisti" e Bobbio.

Direttore: Enzo Marzo

Periodicità mensile

Indirizzo internet

Abbonamento Italia 30 € - Estero 60 €

www.criticaliberale.it

ECONOMIA & LAVORO

Rivista di politica economica, sociologia e relazioni industriali

Periodico fondato nel 1967 da Giacomo Brodolini ed edito da Carocci. Rivista della Fondazione Brodolini dal 1971, mantiene la continuità con l'opera e il pensiero del suo fondatore, ma rivolge una maggiore attenzione alle trasformazioni della società e alle nuove problematiche legate al mondo del lavoro.



Direttori: Enzo Bartocci, Giuseppe Ciccarone, Massimo Mascini (d.r.)

Periodicità quadrimestrale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia 72€ Estero 100 €

www.fondazionebrodolini.it



ERBA D'ARNO

Nata nel 1980, Erba d'Arno ha segnato un momento di ripresa delle riviste letterarie, continuando la tradizione delle riviste fiorentine ed estendendo i propri interessi alla storia, all'archeologia, all'arte e ad aspetti di varia umanità. Sue sezioni sono dedicate alla letteratura di memoria, alla pubblicazione di testi di narrativa e poesia, a studi di storia con particolare riferimento all'area toscana.

Direttore: Aldemaro Toni

Periodicità trimestrale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia 30 €

www.ederba.it

Estero: europei 60 €

e-mail

extra europei 80 €

info@ederba.it

ESPERIENZE LETTERARIE

Trimestrale di critica e di cultura

Fondata nel 1976 da Mario Santoro e diretta, dal 1990, da Marco Santoro, "Esperienze Letterarie" si è imposta a livello internazionale come uno dei periodici più prestigiosi nell'ambito degli studi sulla civiltà e sulle lettere italiane. Si avvale dell'apporto di autorevoli italianisti nazionali e stranieri nonché di giovani studiosi, in un confronto aperto fra ottiche, tendenze, metodiche differenti.



Direttori: Marco Santoro

Periodicità trimestrale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia 140 €

www.libraweb.net/periodalf.php

Estero 180 €

FINNEGANS

Percorsi culturali

Nata nel 2003 a Treviso e trasferita a Padova dal 2008, la rivista dedica la prima parte di ciascun numero ad un artista importante dell'età contemporanea; la seconda ad argomenti culturali scelti dalla redazione, privilegiando commenti critici su eventi ed appuntamenti organizzati nel Veneto. Fra gli artisti: Carlo Scarpa, Emilio Vedova, Andrea Zanzotto, Giacomo Noventa, David Maria Turoldo, Goffredo Parise, Mario Rigoni Stern.



Direttore: Diego Lorenzi

Periodicità quadrimestrale
e-mail: info_finnegans@yahoo.it
Abbonamento 15 €

Indirizzo internet
www.finnegans.it



GIORNALE DELL'ASTRONOMIA

È una rivista di informazione, cultura e didattica pubblicata, sin dal 1975, dalla Società Astronomica Italiana, al fine di promuovere la diffusione scientifica nel nostro paese. Si rivolge a studenti e docenti delle scuole, ma anche a tutti gli appassionati di questa scienza, per fornire loro sia un'informazione sicura e aggiornata sugli studi astronomici, sia dibattiti su metodi e criteri didattici in campo dell'astronomia.

Direttore: Fabrizio Bonoli

Periodicità trimestrale
Abbonamento Italia 23 € Estero 46 €

Indirizzo internet
www.libraweb.net/periodalf.php

I LIBRI

Banca dati di bibliografia italiana

Periodico di informazioni bibliografiche sulle novità editoriali italiane, schedate secondo le regole di catalogazione internazionale. In ogni aggiornamento sono inclusi i titoli di recente o imminente pubblicazione. Note e rinvii completano la banca dati e ne facilitano la consultazione.



Direttore: Barbara Casalini

Periodicità settimanale
Abbonamento Italia 120 €
 Estero 120 €

Indirizzo internet
www.casalini.it



IL CAFFÈ ILLUSTRATO

Diretto da Walter Pedullà, propone in ogni numero un dossier che raccoglie intorno a un tema scritti inediti o dispersi, privilegiando i linguaggi della comicità in tutti i suoi gradi. I testi sono dei maggiori narratori, poeti e saggisti italiani e stranieri di oggi e di ieri, e collaborano giovani di sicuro avvenire.

Direttore: Walter Pedullà

Periodicità bimestrale
Abbonamento Italia 30 € Estero 60 €

Indirizzo internet
www.ilcaffeilustrato.it



IL GRANDEVETRO

Bimestrale di immagini politica e cultura

Esce dal 1977 ed è una rivista interessante per almeno tre motivi: ha ospitato collaborazioni eccellenti, ha una formula che consente la massima apertura ai collaboratori, ha una grafica ed un design di qualità. S'interessa di problemi internazionali, politica, cultura, tematiche giovanili, ecologia, psichiatria democratica.

Periodicità bimestrale
Abbonamento 30 €
 Pensionati e studenti 15 €

Indirizzo internet
www.ilgrandevetro.com

IL TETTO

«il tetto» nacque a Napoli nel 1963 per iniziativa di un gruppo di giovani, universitari e laureati, credenti e non credenti, cattolici e non, ma uniti tutti dall'intento di dar vita ad una rivista di confronto e di dialogo. Suoi filoni fondanti sono la presenza della Chiesa nel mondo secondo i principi conciliari del Vaticano II; i rapporti tra etica e politica; la questione meridionale, la Campania, Napoli.



Direttore: Pasquale Colella

Periodicità bimestrale
e-mail: iltettonapoli@alice.it
Abbonamento Italia 50 € Estero 60 €



INDUZIONI

Demografia, probabilità, statistica a scuola

La rivista si rivolge agli studenti ed ai docenti di matematica, storia, geografia, osservazioni scientifiche, economia e statistica delle scuole preuniversitarie, ma anche ai docenti universitari. Il suo scopo è quello di diffondere idee statistiche nella scuola e di illustrare come la statistica possa essere di ausilio in diverse occasioni della vita pratica

Direttore: Maria Gabriella Ottaviani

Periodicità semestrale
Abbonamento Italia 110 €
 Estero 210 €

Indirizzo internet
www.libraweb.net/periodalf.php

LA CRITICA SOCIOLOGICA

Rivista trimestrale fondata e diretta da Franco Ferrarotti

Fondata nel 1967, «La critica sociologica» è una rivista politicamente impegnata ma nello stesso tempo scientificamente rigorosa. Pubblica saggi ed interventi di sociologi accreditati e di giovani studiosi su temi attinenti alla teoria e alla ricerca sociale. Dall'analisi delle forme di potere allo studio della struttura della società, dall'indagine sui fenomeni migratori e sulla società multiculturale allo studio dei modelli economici.



Direttore: Franco Ferrarotti

Periodicità trimestrale
Abbonamento Italia 145 €
 Estero 245 €

Indirizzo internet
www.libraweb.net/periodalf.php

LATINOAMERICA

E tutti i sud del mondo

«Latinoamerica» si occupa del continente sudamericano e altri "sud" del mondo, che non hanno voce nei nostri media. Alcune delle firme più significative sono personalità della letteratura e dell'impegno civile come: Luis Sepúlveda, Eduardo Galeano, Paco Ignacio Taibo II, Frei Betto, Rigoberta Menchù, Adolfo Pérez Esquivel.



Direttore: Gianni Minà

Periodicità trimestrale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia 44 € Estero 80 €

www.giannimina-latinoamerica.it



LE CARTE E LA STORIA

Rivista di storia delle istituzioni

Rivista della Società per gli studi di storia delle istituzioni, è uno strumento di lavoro e di aggiornamento dedicato alla storiografia storico-istituzionale e al patrimonio delle fonti.

Nelle sezioni, compaiono ricerche originali, schede aggiornate sulla bibliografia in materia, notizie di convegni, ma anche di nuove acquisizioni documentarie.

Direttore: Guido Melis

Periodicità semestrale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia 37 € Estero 48 €

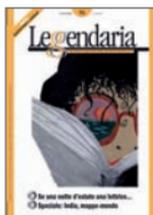
www.mulino.it/edizioni/riviste

LEGENDARIA

Leggendaria. Libri Letture Linguaggi

Tra le maggiori riviste di cultura e politica delle donne, in ogni fascicolo c'è un "Tema", spesso uno "Speciale", un paio di volte all'anno un "Supplemento" curato da significative realtà femminili italiane e straniere.

Inoltre, recensioni, segnalazioni e percorsi su letterature, arte, cinema e teatro. Da 15 anni, Leggendaria è una "vetrina dell'intelligenza femminile" e un luogo di confronto multidisciplinare e intergenerazionale.



Direttore: Anna Maria Crispino

Periodicità bimestrale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia €45

www.leggendaria.it

(under 35: 38 €), Estero: 70 € (Europa e Israele), 85 € (Americhe, Asia, Africa)



LEGGERE DONNA

Fondata nel 1980, è stata la prima rivista in Italia ad occuparsi di recensioni di libri esclusivamente di o riguardo alle donne.

Offre un panorama concreto della produzione culturale delle donne: dalla letteratura al cinema, alla musica, all'arte, al teatro. In questi anni ha spesso avuto una funzione di anticipazione, suggerendo temi di discussione, scoprendo nuove autrici e riproponendone altre, intuendo tendenze.

Direttore: Luciana Tufani

Periodicità trimestrale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia 35 € Paesi

www.tufani.net

europei 50 €

Paesi extra-europei 60 €



LETTERA INTERNAZIONALE

Nata nel 1984 nell'ambito di un ambizioso progetto europeo, la rivista è un trimestrale di cultura che approfondisce i temi del dibattito internazionale contemporaneo ospitando contributi italiani e testi inediti in Italia di illustri autori stranieri, proponendo un'idea di traduzione "alta" quale strumento privilegiato del dialogo interculturale.

Direttore: Biancamaria Bruno

Periodicità trimestrale

Indirizzo internet

Abbonamento

www.letterainternazionale.it

Italia 37 €, Estero 74,40 €

LIBRO APERTO

Rivista fondata da Giovanni Malagodi

«Libro Aperto» è rivista di cultura liberaldemocratica, di respiro nazionale ed europeo, che rappresenta il punto di riferimento e di confronto fra esponenti delle varie tendenze e tradizioni della cultura liberale e democratica. Lontana dai partiti, è divenuta il punto di incontro per tutte le più varie espressioni della cultura liberaldemocratica, in qualsiasi modo orientate nella società italiana.



Direttori: Antonio Patuelli

Periodicità trimestrale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia 35 € Estero 55 €

www.libroaperto.it



MONDOPERAIO

Rivista mensile fondata da Pietro Nenni

«Mondoperaio», la storica rivista socialista fondata da Pietro Nenni nel 1948, ha ripreso le pubblicazioni nel marzo 2009 con una nuova serie diretta da Luigi Covatta. Ha cadenza mensile e si propone come punto di riferimento della cultura seguita allo scioglimento del PSI.

Direttore: Luigi Covatta

Periodicità mensile

Indirizzo internet

Abbonamento 50 €

www.mondoperaio.it

NUOVA STORIA CONTEMPORANEA

Bimestrale di studi storici e politici sull'età contemporanea

Diretta da Francesco Perfetti, è stata a lungo la prima rivista italiana di studi contemporaneistici con un elevato livello scientifico e una circolazione ampia oltre i confini del mondo accademico. Richiamandosi idealmente al magistero storiografico di Renzo De Felice, ha un'impostazione liberale ed è attenta al dibattito storiografico italiano e internazionale.



Direttore: Francesco Perfetti

Periodicità bimestrale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia 63 € Estero 120 €

www.lelettere.it

OPINIONI BAHÁ'Í

Bimestrale di studi storici e politici sull'età contemporanea

È una rivista di religione e società che presenta i principi della Fede bahá'í formulati in un linguaggio coerente alla cultura contemporanea. Tematiche ricorrenti sono: diritti umani, condizione femminile, sviluppo economico, prosperità globale, educazione, religione e integrazione etnica. Ogni anno la rivista pubblica gli atti del Convegno dell'Associazione studi bahá'í A. Bausani.



Direttori: Patrizia Cucca

Periodicità trimestrale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia 15 € Estero 22 €

www.opinionibahai.org



PAROLECHIAVE

Nuova serie di Problemi del socialismo

Fondata da Lelio Basso nel 1958 come «Problemi del socialismo», dal 1993 la rivista è diretta da Claudio Pavone e pubblicata da Carocci. Ciascun numero è dedicato a una "parola", concetto od oggetto, che si presenta come una grande e attuale questione problematica, che interessa trasversalmente i campi delle discipline umane.

Direttore: Claudio Pavone

Periodicità semestrale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia 39 €
Estero 62,00 €

www.fondazionebasso.it

PEDAGOGIKA.IT

Rivista di educazione, formazione cultura

Fondata nel 1997, indaga e interpreta temi e contesti del mondo dell'educazione, della formazione e degli interventi sociali, traducendoli, per il suo pubblico di lettori, in strumenti di informazione, formazione, riflessione e confronto.

Ogni numero è composto da un dossier monografico, da una sezione *Temì ed Esperienze* e da una rubrica di *informazione sui libri*.



Periodicità trimestrale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia: 30 € Estero 60 €

www.pedagogia.it



PRIMAPERSONA

Percorsi autobiografici

Rivista della Fondazione Archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano, nasce nel 1998 come appuntamento semestrale per gli appassionati di autobiografia e per coloro che desiderano seguire le iniziative dell'Archivio. La rivista dà voce ai diari, ma anche al dibattito generale sui temi legati all'autobiografia. Dal numero 22 la pubblicazione è affidata a Forum Editrice di Udine.

Direttore: Anna Iuso

Periodicità semestrale

Indirizzo internet

Abbonamento 16 €

www.primapersona.org



PROSPERO

Rivista di Letterature Straniere, Comparatistica e Studi Culturali
 Pubblicata dall'omonimo Dipartimento dell'Università di Trieste, è una rivista fondata nel 1993. Inizialmente dedicata all'Anglistica, Germanistica e Filologia Germanica, ha ora un taglio multidisciplinare e ospita contributi di studiosi internazionali nelle lingue maggioritarie della Ue. Dal 2003 pubblica gli "Atti" dei convegni organizzati dal Dipartimento.

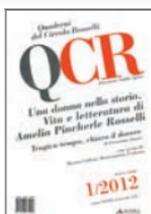
Direttori: Roberta Gefer, Anna Zoppellari

Periodicità annuale
Abbonamento
 Italia 18 € Estero: 20,50 € (Europa),
 23 € (Paesi extraeuropei)

QUADERNI DEL CIRCOLO ROSELLI

Diretti da Valdo Spini, i «Quaderni del Circolo Rosselli» (QCR) sono una collana di fascicoli con cadenza trimestrale, a carattere monotematico e con rubriche fisse, molto qualificati, iniziata nel 1981. I QCR sono uno strumento prezioso di diffusione dei temi di dibattito propri della Fondazione e del Circolo di Cultura Politica Fratelli Rosselli.

Casa editrice: Alinea Firenze



Direttore: Valdo Spini

Periodicità trimestrale
Abbonamento Italia 40 € Estero:
 Unione Europea 50 € Altri Paesi 65 €

Indirizzo internet
www.rosselli.org
email info@rosselli.org
tel. 055/2658192



QUADERNI DEL CSCI

Rivista annuale di cinema italiano

La rivista si pone come spazio di confronto libero e aperto sul cinema del nostro Paese per non perdere la memoria del passato e dare visibilità al cinema del presente. Tra i temi dei dossier monografici: il documentario italiano contemporaneo, la "questione settentrionale", migrazioni nel/ del cinema italiano. Ogni anno la rivista bandisce un premio riservato a giovani studiosi.

Direttore: Daniela Aronica

Periodicità annuale
Abbonamento Italia 30 €
 Estero: 30 €

Indirizzo internet
www.csci.eu

QUESTE ISTITUZIONI

Pubblicata dal 1973, si occupa del funzionamento delle istituzioni, sia pubbliche che private, con un approccio multidisciplinare. Ha avviato dibattiti e progetti di riforma, grazie all'impegno di autori di varia provenienza: accademici, amministratori, personalità dell'imprenditoria e del settore non-profit. Analizza i mutamenti sociali e gli scenari derivati dall'integrazione europea.



Direttore: Sergio Ristuccia

Periodicità trimestrale
Abbonamento Italia 43 €
 Estero: 57 €

Indirizzo internet
www.questeistituzioni.it

RICERCHE DI STORIA SOCIALE E RELIGIOSA

La rivista è stata fondata e diretta fino alla sua morte nel 2009 dal Prof. Gabriele De Rosa. È pubblicata in collaborazione con l'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area Mediterranea .
Sono disponibili i nn. da 1 (gennaio – giugno 1972)
a 81 (gennaio – giugno 2012)



Direttori: Liliana Billanovich,
Francesco Malgeri, Bruno Pellegrino

Periodicità semestrale
Abbonamento 58 €

Indirizzo internet
www.storiaeletteratura.it



RIVISTA DI STUDI POLITICI INTERNAZIONALI

Nella complessità del quadro internazionale, gli interessi della rivista si rivolgono verso le problematiche connesse all'etica nelle relazioni internazionali, alla globalizzazione dell'economia, al controllo delle risorse, al degrado ambientale, al boom demografico e ai nuovi flussi migratori; analizza l'uso dei concetti di democrazia, diritti umani, terrorismo nella politica internazionale.

Direttore: Maria Grazia Melchionni

Periodicità trimestrale
Abbonamento Italia 60 €
Estero 80 €

Indirizzo internet
www.lelettere.it

RRE. REFERENCE REVIEWS EUROPE

Con l'offerta, in lingua inglese, di recensioni e informazioni bibliografiche complete, *RRE* è uno strumento utile per identificare e valutare le opere di consultazione pubblicate nei vari paesi europei e destinate a biblioteche accademiche e di ricerca. Include recensioni originali o già pubblicate in *Informationsmittel: IFB*, edito dal Deutsches Bibliotheksinstitut di Berlino.



Periodicità annuale
Abbonamento Italia: 40 € Estero 40 €

Indirizzo internet
<http://rre.casalini.it/>



RID. RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA

Lingue dialetti società

La rivista si occupa principalmente di dialettologia generale (variazionistica, sociolinguistica), di didattica, e si propone di fornire una ampia documentazione sulla ricerca e l'attività dialettologica in Italia e all'estero.

Direttore: Fabio Foresti

Periodicità annuale
Abbonamento Italia 29 €, Estero 43 €

Indirizzo internet
www.clueb.com



ROCCA

Rivista della Pro Civitate Christiana di Assisi

Rocca è: informazione, ricerca e dialogo per capire e vivere la realtà che cambia; una visione pluralista dei problemi più dibattuti del nostro tempo; esperienze di vita e di impegno; nuove proposte di sperimentazione e ricerca.

Direttori: Gino Bulla, Claudia Mazzetti,
Anna Portoghese

Periodicità quindicinale

Abbonamento Italia 60 € Europa 130 €
Africa, Asia e Americhe 160 €
Oceania 200 €

Indirizzo internet

www.rocca.cittadella.org

SAPERE

Fondata nel 1935, Sapere è la più antica rivista italiana di divulgazione scientifica.

Attenta alle questioni ambientali, bioetiche e di sicurezza internazionale, non trascura la storia dello sviluppo scientifico e tecnologico.

News, approfondimenti e recensioni firmati da giornalisti specializzati e ricercatori.



Direttori: Carlo Bernardini,
Francesco Lenci

Periodicità bimestrale

Abbonamento Italia 44 € Estero 80 €

Indirizzo internet

www.galileonet.it/sapere



SEMICERCHIO

Rivista di poesia comparata

Fondata a Firenze nel 1985, la rivista si interessa di poesia dall'antichità al contemporaneo, con attenzione particolare al quadro internazionale e ai rapporti interculturali, alla critica tematica e alla letteratura d'immigrazione. Si compone di una parte dedicata a un tema antropologico o culturale, esplorato attraverso ricerche specialistiche e antologie di testi, una sezione di saggi miscelanei e una vasta rubrica di recensioni di libri.

Direttore: Francesco Stella

Periodicità semestrale

Abbonamento 35 €

Indirizzo internet

www.unisi.it/semicerchio

SCHEDE MEDIEVALI

Rassegna dell'Officina di Studi Medievali

Fondata nel 1980, pubblica saggi, studi, ricerche su vari ambiti del sapere medievale. Raccoglie letture critiche e recensioni su volumi e ricerche pubblicati nonché su convegni e seminari e di studio. La sezione Contributi e postille raccoglie testi di ricerche dell'OSM. Ciascun numero offre un ampio aggiornamento bibliografico. Collaborano specialisti italiani e stranieri di aree disciplinari afferenti alla cultura medievale.



Direttori: Armando Bisanti

Periodicità annuale

Abbonamento Italia 50 € Estero 60 €

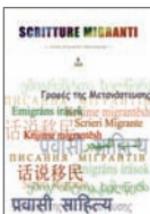
email

info@officinastudimedievali.it

SCRITTURE MIGRANTI

rivista di scambi interculturali

La rivista dà voce alla produzione culturale generata dai processi migratori esplorando le tematiche relative all'esilio, alla diaspora e al viaggio e a tutti quei complessi movimenti transculturali innescati dalla condizione postcoloniale.



Direttore: Fulvio Pezzarossa

Periodicità annuale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia 21 € Estero 40 €

www.scritturemigranti.it



STORIA DELLE DONNE

La rivista nasce nel 2005 dalla collaborazione di studiose di varie università italiane, specialiste di epoche e discipline diverse. Mette al centro dell'indagine e della riflessione le donne e la loro storia muovendo dai problemi che le contingenze politiche e sociali del tempo presente propongono.

Dal 2012 la rivista è edita online presso la Firenze University Press.

Direttore: Dinora Corsi

Periodicità annuale

Indirizzo internet

<http://ejour-fup.unifi.it/index.php/sdd/issue/current>

STORIA E PROBLEMI CONTEMPORANEI

Rivista di storia contemporanea curata dall'Istituto Storia Marche. Gli ultimi fascicoli monografici sono stati dedicati a "La grande guerra: oppositori e vittime", "Chiesa e politica in Europa", "Comunicare storia", "Rileggendo gli anni settanta", "Violenze e in/giustizie".



Direttore: Massimo Papini

Periodicità trimestrale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia 36 € Estero 50 €

www.storiamarche900.it



STUDI DI ESTETICA

Rivista semestrale fondata da Luciano Anceschi

All'interno di un orizzonte di studi interdisciplinari, la rivista si occupa dell'analisi fenomenologica della nozione di poetica, del rapporto poetica-retorica e del progetto di una sistematica dell'arte.

Direttore: Fernando Bollino

Periodicità semestrale

Indirizzo internet

Abbonamento Italia 28 €
Estero 40 €

www.studidiestetica.it



TECHNOLOGY REVIEW

L'edizione italiana della celebre rivista del Massachusetts Institute of Technology traduce gli interventi più interessanti della edizione americana, integrandoli con quelli delle altre edizioni internazionali (tedesca, indiana, cinese) e con numerosi contributi originali, che illustrano gli esempi più significativi della innovazione in Italia. Offre un quadro dinamico delle tecnologie all'avanguardia nel mondo.

Direttori: Alessandro Ovi,
Gian Piero Jacobelli (d.r.)

Periodicità Bimestrale
Abbonamento
Italia e estero 30 €

Indirizzo internet
www.technologyreview.it/

TESTIMONIANZE

Rivista fondata da Ernesto Balducci

«Testimonianze», di cui è direttore Severino Saccardi, è stata fondata a Firenze da Ernesto Balducci nel 1958 al fine di sostenere una cultura della pace che promuova i diritti umani nella loro pluralità. Nell'affrontare temi di attualità, sostiene - nella piena laicità dell'azione politica - una cultura della trasformazione e dei diritti, e la crescita (soprattutto nelle giovani generazioni) di esperienze culturali e politiche capaci di rinnovare le istituzioni.



Direttori: Severino Saccardi

Periodicità bimestrale
Abbonamento Italia 52 €, Estero 80 €

Indirizzo internet
www.testimonianzeonline.com



Consiglio direttivo

Presidente

Valdo Spini

Vicepresidente

Biancamaria Bruno

Segretario generale

Rosario Garra

Tesoriere

Madel Crasta

Consiglieri

Fabio Degani

Mariolina Marucci

Sergio Ristuccia

Severino Saccardi

Fabrizio Serra

Lucia Zannino

Probiviri

Tommaso Codignola

Georgia Corbo

Francesco Stella

Catalogo

Progetto editoriale

Rosario Garra

Grafica e illustrazioni

Stefano Navarrini

I prezzi di abbonamento sono riferiti all'abbonamento ordinario e alle pubblicazioni a stampa. I prezzi sono in vigore fino al 31 dicembre 2012.

Il CRIC non è responsabile di eventuali discordanze rispetto ai prezzi forniti dalla case editrici o rilevati sui loro siti internet, così come per tutti i cambiamenti che possono intervenire nelle caratteristiche editoriali delle pubblicazioni.

I NOSTRI SCOPI

Rappresentare e tutelare gli interessi delle riviste culturali nelle sedi istituzionali.

Promuovere la lettura delle riviste e la discussione delle idee nei circuiti educativi e dell'informazione.

Organizzare la partecipazione delle riviste a esposizioni, fiere, convegni e altri eventi.

Realizzare accordi in forma consortile tra le testate aderenti e tra queste ed altri enti pubblici e privati per sviluppare progetti culturali, migliorare la distribuzione, incrementare la pubblicità.

Contribuire alla ricerca sulle problematiche professionali del settore e alla diffusione di informazioni sulle riviste culturali.

Formazione e altre opportunità di aggiornamento per professionisti dell'editoria e studenti.

Attuare le iniziative necessarie ai fini dell'acquisizione delle risorse finanziarie da destinare alle attività del Coordinamento.

Contatti

Presidente

Valdo Spini (055 2658192)
info@rosselli.org

Segretario Generale

Rosario Garra (3389670432)
rosario.garra@gmail.com

Redazione sito

Luca Reitano
segreteria@cric-rivisteculturali.it

Abbonamenti online

Nicoletta Cocretoli
abbonamenti@cric-rivisteculturali.it

SITO CRIC

www.cric-rivisteculturali.it

Il sito ha lo scopo di pubblicizzare il brand e il contenuto delle riviste, fornire il collegamento ai loro editori, diffondere le informazioni istituzionali del CRIC. Ciascuna rivista è presente con un suo banner nella Home Page e ha una pagina dedicata, costantemente aggiornata con il sommario e copertina dell'ultimo numero e dei tre numeri precedenti. La sezione "Articoli recenti" pubblica, con cadenza periodica, una scelta di articoli sulle tematiche presenti nel dibattito culturale del momento.

Altre rubriche:

News, In evidenza; Galleria multimediale



RIVISTE DIGITALI

<http://cric.torrossa.it>

Grazie a un accordo con Casalini Libri, le riviste culturali aderenti al CRIC sono disponibili in formato digitale per istituzioni e privati tramite la piattaforma Torrossa all'indirizzo "http://cric.torrossa.it". Oltre 10.000 e-books e 500 e-journals di 150 editori europei, un potente motore di ricerca, strumenti di navigazione avanzata e funzionalità quali il workspace per gli utenti, l'esportazione delle citazioni e differenti opzioni di personalizzazione grafica e funzionale fanno di Torrossa un utile strumento di ricerca per gli studiosi di tutto il mondo.

Riviste CRIC su Torrossa

Bérénice • Confronti • Doc Toscana • Latinoamerica • Lettera internazionale • Primapersona • Quaderni del Circolo Rosselli • Queste istituzioni • Testimonianze.

Torrossa offre inoltre l'accesso alle collezioni digitali di: Fabrizio Serra Editore • Leo S. Olschki • Storia e Letteratura.



ARCO

Abbonamento Riviste Culturali Online

Sottoscrizione online con pagamento sicuro paypal sul sito

www.cric-rivisteculturali.it

Vantaggi per gli enti pubblici, le biblioteche e i privati:

- ✓ garanzia di qualità del Catalogo CRIC
- ✓ informazione costante su pubblicazioni, prezzi, novità, indici
- ✓ non si applicano le tariffe maggiorate per le biblioteche
- ✓ possibilità di scegliere abbonamenti individuali e cumulativi
- ✓ sconti sugli abbonamenti collettivi
- ✓ fatturazione unica per periodici pubblicati da editori diversi
- ✓ rapidità degli ordini e delle spedizioni.

Riviste ARCO

Bérénice • Confronti • Contemporanea • Economia e lavoro • Esperienze letterarie • Giornale dell'astronomia • Il caffè illustrato • Induzioni • La critica sociologica • Latinoamerica • Leggendaria • Lettera internazionale • Pedagogika.it • Primapersona • Quaderni del Circolo Rosselli • Queste istituzioni • Rocca • Sapere • Technology Review • Testimonianze.

ATTIVITÀ PROMOZIONALI

- Fiere • Manifestazioni
- Progetti culturali

Il CRIC promuove la conoscenza dei periodici culturali rivolgendosi sia a un lettore generalista, sia al mondo della scuola e della ricerca, con particolare attenzione alle giovani generazioni.

Partecipazione annuale alle principali fiere editoriali nazionali, a manifestazioni e festival culturali.

Salone internazionale del libro Torino

(Torino, Maggio)

FLORENS - Settimana Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali

(Firenze, Novembre)

Fiera nazionale della piccola e media editoria più libri più liberi

(Roma, Dicembre)

Incontro tra le riviste italiane e francesi e europee per mettere in comune esperienze e contatti

Salon de la Revue

(Parigi, ottobre)

Programmi culturali rivolti a scuole, biblioteche librerie

Scaffale CRIC Riviste Culturali per le biblioteche civiche e scolastiche.

Progetti per le scuole "Dalla carta al web - Scrittura e Cittadinanza"

Blog: www.lamialetteralmondo.com